

**Список заданий
по дисциплине «Музейная педагогика»**

1. В какую эпоху расцвело коллекционирование

1. Древнего Египта
2. палеолита
3. античности
4. Возрождения

2. Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает

1. место, посвященное музам,
2. место проведения творческих состязаний поэтов
3. место хранения картин
4. место собрания статуй

3. Первые музейные учреждения появились в

1. эпоху Античности
2. эпоху Возрождения
3. эпоху Просвещения
4. XIX веке

4. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России

1. Оружейная палата
2. Кунсткамера
3. Эрмитаж
4. собрание Большого Петергофского дворца

5. К основным свойствам музейного предмета не относится

1. аттрактивность
2. информативность
3. экспрессивность
4. древность

6. Художественные музеи делятся на

1. музеи изобразительного искусства

2. музеи народного искусства
3. декоративно-прикладного искусства
4. все ответы верны

7. Уникальным музейным предметом не является

1. типовой предмет
2. реликвии
3. каменные орудия эпохи неолита
4. высокохудожественные произведения изобразительного искусства

8. Установите последовательность этапов изучения музейных предметов

1. интерпретации
2. систематизации
3. атрибуции
4. классификации

9. К основным способам комплектования фондов музея не относится

1. тематическое
2. индивидуальное
3. систематическое
4. комплексное

10. Основные формы комплектования музейных предметов это

1. закупки коллекций
2. дар
3. целевые заказы
4. все ответы верны

11. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся

1. институциональный
2. предметный
3. комплексный
4. все ответы верны

12. Понятие «музей» ввели в культурный обиход

1. древние римляне
2. египтяне
3. древние греки
4. Ассирийцы

13. В ренессансной культуре собрание произведений античной пластики и помещения для их экспонирования называли

1. студиоло
2. кабинет
3. антикварий
4. Галерея

14. К какому веку восходят самые ранние сведения об организации коллекций в виде кунсткамеры

1. XV
2. XI
3. XVI
4. XVIII

15. Кто является основателем российского музея Кунсткамеры

1. Екатерина I
2. Петр I
3. Демидов
4. Голицын

16. Кто ввел термин «музеография» в научный оборот

1. Каспар Найкель
2. Джулио Манчини
3. Самуэль Квиккеберг
4. Д.В. Моллер

17. Укажите год выхода знаменитой французской семнадцати томной энциклопедии наук искусств и ремесел под редакцией Жана Д'Аламбера и Дени Дидро

1. 1732

2. 1751

3. 1715

4.1801

18. Назовите имя создателя первого путеводителя по галерее в Италии

1. Ланци

2. Бьянки

3. Симонетти

4. Кампорези

19. Назовите дату основания российского музея Кунсткамеры

1. 1741

2. 1714

3. 1719

4. 1700

20. Кто является архитектором российского музея Кунсткамеры

1. Г.И. Маттарнови

2. В.В. Растрелли

3. И.Ф. Браунштейн

4. К.И. Росси