

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

**Тест для промежуточного контроля
по дисциплине «Комплектование, учет и хранение музейных предметов»
по направлению подготовки
«51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и
профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»,
квалификация (степень) выпускника «бакалавр»**

*Составитель: канд. культурологии,
доцент кафедры МД,
Кимеева Татьяна Ивановна*

Инструкция для студентов

Тест включает 32 задания и состоит из частей 1 и 2.

На выполнение теста отводится 90 минут.

Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Часть 1

Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными.

1. Термин «Музейный предмет»:

- А) один предмет из ряда однотипных, отобранный участником научной экспедиции;*
- Б) предмет музейного значения, извлеченный из реальной действительности, включенный в музейное собрание и способный долго сохраняться.*

2. Общими критериями отбора предметов музейного значения являются:

- А) материал;*
- Б) аттрактивность;*
- В) экспрессивность;*
- Г) информативность;*
- Д) техника изготовления*

3. Определите термин, характеризующий процесс формирования фондов современного музея:

- А) собирательство*
- Б) комплектование*
- В) тезаврирование*

4. Какой тип предмета в большей степени характеризует традиционную культуру?

- А) историко-бытовой*
- Б) археологический*
- В) этнографический*

5. Ниже перечислены признаки формируемой в процессе комплектования коллекции. Определите, какая из них относится к виду тематической.

А) коллекция, в полной мере отражающая историческую эпоху, быт, хозяйственное занятие;

Б) коллекция предметов из определенного материала;

В) коллекция предметов, выполненных с применением определенных технологий;

6. Что означает такое свойство музейного предмета как «репрезентативность»?

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

- А) способность музейного предмета привлекать внимание;
- Б) возможность наиболее полно отображать исторические или социокультурные явления, представляя целый ряд сходных с ним предметов;
- В) способность музейного предмета являться источником информации;
- Г) способность музейного предмета вызывать эмоции

7. Когда понятие собирательство в отечественном музееведении заменилось «комплектованием»?

- А) в 1947 г.
- Б) в 2000-е гг.
- В) в 1980-е гг.

8. Замена данных понятий произошла в связи:

А) с разработанной управлением музеев «Инструкции по учету музейных фондов» 1947 г.;

Б) с принятием Приказа Минкультуры РФ «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации» 2009 г.

В) с утверждением Приказа Минкультуры СССР об утверждении «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» 1980 г.

9. В состав какого из фондов музея включаются подлинники?

- А) дублетный
- Б) научно-вспомогательный
- В) основной

10. Научно организованная совокупность принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательных материалов носит название:

- А) архив музея
- Б) фонды музея
- В) библиотека музея

11. Выберите частные критерии атрибуции музейных предметов:

- А) информативность
- Б) форма
- В) коммуникативность
- Г) материал
- Д) способ и время изготовления
- Е) техники изготовления и декорирования

12. К фондово-учетной документации первой степени относятся:

- А) полевые экспедиционные описи;
- Б) акты поступления предметов в музей;
- В) научные публикации, связанные с предметом;
- Г) книга поступления;
- Д) инвентарная карточка

13. К фондово-учетной документации второй степени относятся:

- А) акты фондово-закупной комиссии;
- Б) «легенда» на музейный предмет;
- В) инвентарная книга;
- Г) научный паспорт.

14. Основной фонд музея составляют:

- А) репродукции;
- Б) подлинники;
- В) модели;
- Г) макеты;

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Д) муляжи

15. Документами на приобретение предметов для музея являются:

- А) акт сделки;
- Б) договор купли-продажи;
- В) договор дарения;

16. Наличие фонда «сырьевых» научных материалов характерно для:

- А) музеев изобразительных искусств;
- Б) естественно-научных музеев;
- В) археологических музеев;

17. Расположите в правильной последовательности в соответствии с порядком ведения учетно-фондовой документации:

- А) инвентарная книга;
- Б) научный паспорт;
- В) книга поступления;
- Г) акт поступления предметов в постоянное хранение
- Д) инвентарная карточка

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4	5

В заданиях 18 – 21 необходимо установить соответствие между двумя множествами элементов. К каждому элементу левого столбца подобрать один элемент правого столбца

18. Установите соответствие между терминами и их трактовками:

<ul style="list-style-type: none"> А) музейная коллекция Б) коллекционирование В) фонды 	<ul style="list-style-type: none"> 1. научно организованная совокупность принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательных материалов; 2. процесс целенаправленного собирания различных артефактов и природных объектов; 3. совокупность музейных предметов, связанных между собой общностью одного или нескольких признаков и представляющих особую ценность (научную, познавательную, художественную, мемориальную) как единое целое.
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

19. Установите соответствие научного комплектования с его составляющими; собирательства с его составляющими:

<ul style="list-style-type: none"> А) научное комплектование фольклор 	<ul style="list-style-type: none"> 1) отсутствие связи с изучением объектов собирания; 2) анализ состава фондов музея, для которого формируется коллекция; 3) организованность процесса; 4) первоначальный этап коллекционирования;
--	---

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Б) собирательство	5) определение критериев отбора предметов музейного значения; 6) определение форм пополнения фондов;
-------------------	---

Ответы запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

20. Установите соответствие между двумя группами понятий, связанных с комплектованием музейных предметов:

А) формы комплектования Б) документы экспедиционного собирательства	1) полевая опись 2) научная командировка 3) полевой дневник 4) случайные находки 5) полевая экспедиция 6) дарение
--	--

Ответы запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

21. Установите соответствие между артефактами и типами музеев, где они составляют основной фонд:

А) технические музеи Б) музеи исторического профиля В) художественные музеи Г) естественно-научный музей	1) образцы техники препарирования и научной таксидермии; 2) музейные предметы, документирующие историю развития техники; 3) археологические материалы 4) предметы советского быта 5) произведения монументального искусства; 6) нумизматические материалы 7) машины, механизмы, приборы
---	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

22. Расположите в правильной последовательности в соответствии с порядком составления концепции научного комплектования коллекции:

- А) тематика комплектования;
- Б) Критерии отбора объектов комплектования;
- В) определение целей и задачи текущего комплектования;
- Г) анализ состава фондовых коллекций
- Д) формы комплектования
- Е) Программа приоритетного комплектования музейного собрания

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

1	2	3	4	5	6

Часть 2

Выполните задания, продолжив начатую фразу. Ответы записывайте в свободной аргументированной форме.

23. Единица хранения - это ...
24. Музейный объект – это ...
25. В основной фонд музея включаются: ...
26. Научно-вспомогательные материалы – это ...
27. Учёт музейных фондов – это ...
28. Музейный предмет характеризуется следующим образом ...
29. Хранение музейных предметов представляет собой деятельность, ...
30. Учетные обозначения на музейных предметах связаны с ...
31. На первой ступени учета составляются такие документы как ...
32. Вторая ступень учета характеризуется составлением следующей документации ...

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Эталон ответов на Демонстрационный вариант оценочного средства по дисциплине «Комплектование, учет и хранение музейных предметов»

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа, ответ
<i>1.</i>	<i>1</i>	<i>Б</i>
<i>2.</i>	<i>1</i>	<i>Б, В, Г</i>
<i>3.</i>	<i>1</i>	<i>Б</i>
<i>4.</i>	<i>1</i>	<i>В</i>
<i>5.</i>	<i>1</i>	<i>А</i>
<i>6.</i>	<i>1</i>	<i>Б</i>
<i>7.</i>	<i>1</i>	<i>В</i>
<i>8.</i>	<i>1</i>	<i>В</i>
<i>9.</i>	<i>1</i>	<i>В</i>
<i>10.</i>	<i>1</i>	<i>Б</i>
<i>11.</i>	<i>1</i>	<i>Б, Г, Д, Е</i>
<i>12.</i>	<i>1</i>	<i>Б, Г</i>
<i>13.</i>	<i>1</i>	<i>В, Г</i>
<i>14.</i>	<i>1</i>	<i>Б</i>
<i>15.</i>	<i>1</i>	<i>Б, В</i>
<i>16.</i>	<i>1</i>	<i>Б, В</i>
<i>17.</i>	<i>2</i>	<i>1-Г</i> <i>2-В</i> <i>3-Д</i> <i>4-А</i> <i>5-Б</i>
<i>18.</i>	<i>2</i>	<i>А-3</i> <i>Б-2</i>

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа, ответ
		<i>B-1</i>
<i>19.</i>	<i>2</i>	<i>A-2, 3, 5, 6</i> <i>B-1, 4</i>
<i>20.</i>	<i>2</i>	<i>A-2, 4, 5, 6</i> <i>B-1, 3</i>
<i>21.</i>	<i>2</i>	<i>A-2, 7</i> <i>B-3, 4, 6</i> <i>B-5</i> <i>Г-1</i>
<i>22.</i>	<i>2</i>	<i>1-Г</i> <i>2-В</i> <i>3-А</i> <i>4-Д</i> <i>5-Б</i> <i>6-Е</i>
<i>23.</i>	<i>4</i>	<i>это предмет или группа предметов, входящих в состав фондов музея, принятый (принятая) в качестве единицы учёта в музейном деле</i>
<i>24.</i>	<i>4</i>	<i>это объект культурного и природного наследия, источник знаний и эмоций, музеефицированный и актуализируемый в процессе музейной деятельности</i>
<i>25.</i>	<i>4</i>	<i>В основной фонд музея включаются предметы, подлинность которых определена на основе атрибутивных</i>

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа, ответ
		<i>характеристик (названия, материала, техник изготовления, функциональных характеристик, времени и места изготовления) и подтверждена актом фондово-закупочной комиссии</i>
26.	4	<i>часть фондов музея, состоящая из предметов, не являющихся первоисточниками знаний о природе и обществе</i>
27.	4	<i>деятельность музея по оформлению принадлежности поступивших объектов наследия к музейным предметам или научно-вспомогательным материалам</i>
28.	4	<i>движимый объект культурного и природного наследия, первоисточник знаний и эмоций, изъятый из среды бытования или музеефицированный вместе с фрагментом среды и включенный в собрание музейное</i>
29.	4	<i>деятельность, направленную на обеспечение физической сохранности музейных предметов</i>
30.	4	<i>Учетные обозначения на музейных предметах связаны с их первичной регистрацией (в книге поступлений) и научной инвентаризацией (научного</i>

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа, ответ
		<i>описания в инвентарной книге). В связи с чем музейные предметы маркируются соответствующими коллекционными номерами</i>
31.	4	<i>На первой ступени учета составляются такие документы как акты поступления в постоянное или временное хранение и «книги поступлений», в которых предметы проходят первичную регистрации</i>
32.	4	<i>Вторая ступень учета характеризуется составлением следующей документации: инвентарных карточек и инвентарных книг, связанных с систематизацией музейных предметов, а также «научных паспортов», где раскрывается полноценная информация о музейных предметах</i>