

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

**Демонстрационный вариант оценочного средства  
по дисциплине «Социальная и культурная антропология»**

**Инструкция для студентов**

*Тест включает 40 заданий и состоит из 3 частей.*

*На выполнение теста отводится 90 минут.*

*Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.*

**Часть 1. Задания с кратким регламентированным ответом.**

Выберите правильный ответ, отметьте букву соответствующую правильному ответу в каждом задании.

1. Сложившаяся на определенной территории устойчивая многопоколенная совокупность людей, обладающих стабильными особенностями культурных черт, сознанием своего единства и отличий от других общностей, зафиксированных в самоназвании - это
  - а) этнос;
  - б) этничность;
  - в) этногенез.
2. Этнический образ своей общности - это
  - а) экстраобраз;
  - б) интраобраз;
  - в) гетеростереотип.
3. Стереотипный, нежестко фиксированный способ поведения, связанный с деятельностью, имеющей практическое значение и регулирующий обыденную жизнь - это
  - а) обычай;
  - б) обряд;
  - в) ритуал.
4. Кто из представителей эволюционистского направления в исследовании культур является автором анимистической теории религии?
  - а) Э. Тайлор
  - б) О. Конт
  - в) Э. Кассирер
5. Какое направление в социальной и культурной антропологии активно развивалось в 20-30-е гг. XX в.?
  - а) возраст/время и пространство
  - б) культура и личность
  - в) синергетика
6. Кто является автором работ «Золотая ветвь» и «Фольклор в Ветхом Завете»?
  - а) Дж. Фрезер
  - б) Г. Спенсер
  - в) Л. Леви-Брюль
7. Основные представители функционального направления в изучении культур.
  - а) Б. Малиновский и Э. Рэдклифф-Браун
  - б) Л. Фробениус и А. Бастиан
  - в) М. Фуко и Ж. Деррида

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

8. Кто является основателем диффузионизма?
  - а) Т. Хейердал
  - б) Ф. Ратцель
  - в) К. Юнг
9. Кто автор работы «Первобытное мышление»?
  - а) Л. Леви-Брюль
  - б) Б. Малиновский
  - в) М. Мид
10. Кто положил начало этнопсихологическим исследованиям?
  - а) Р. Бенедикт
  - б) А. Маслоу
  - в) М. Фуко
11. Овладение этнокультурным опытом, специфическим для данной локальной культуры:
  - а) культурный взрыв
  - б) специализация
  - в) инкультурация
12. Основным представителем антропологического структурализма является
  - а) К. Леви-Стросс.
  - б) Р. Барт
  - в) Ж. Деррида
13. Работа «Отношения симметрии между мифами и ритуалами соседних народов» относится к
  - а) структурализму
  - б) постструктурализму
  - в) структурному функционализму
14. Морфологию волшебной сказки изучали
  - а) К. Леви-Строс
  - б) В. Пропп
  - в) У. Эко
15. К видам моногамной семьи относятся:
  - а) нуклеарная семья
  - б) пара с отдельным проживанием
  - в) неполная семья.
16. Ритуалы, связанные с верой в способность человека сверхъестественным путем воздействовать на людей, животных, явления природы и т.д. - это
  - а) религия;
  - б) мифология;
  - в) магия.
17. Выбор брачного партнера за пределами своего рода - это
  - а) эндогамия;
  - б) экзогамия;
  - в) полигиния.
18. Эгалитарность - это
  - а) равенство;
  - б) дифференциация;
  - в) власть.
19. Представители направления культура и личность в психологической антропологии
  - а) М. Мид;
  - б) Б. Малиновский;
  - в) К. Леви-Стросс.
20. Э.Тайлор был представителем такого направления как

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

- а) функционализм;
  - б) диффузионизм;
  - в) эволюционизм.
21. Понятие “культурный круг” разработано в рамках такого направления как
- а) структурализм;
  - б) диффузионизм;
  - в) функционализм.
22. Представителем культурного релятивизма является
- а) М.Херсковиц;
  - б) Б.Малиновский;
  - в) М.Мид.
23. Л.Леви-Брюль назвал первобытное мышление
- а) логическим;
  - б) нелогическим;
  - в) пра-логическим.
24. Этнос и этничность рассматриваются как объективная реальность в рамках
- а) инструментализма;
  - б) примордиализма;
  - в) конструктивизма.
25. Теория этноса Ю.Бромлея относится к
- а) примордиализму;
  - б) конструктивизму;
  - в) инструментализму.
26. Критерием этничности в конструктивизме является
- а) непотизм;
  - б) этнические границы;
  - в) идеология.
27. Представителем неэволюционизма является
- а) Л.Морган;
  - б) Ф.Гребнер;
  - в) Л.Уайт.
28. По-мнению К.Леви-Стросса, явление “бриколажа”, характерное для первобытного мышления, означает
- а) калейдоскоп;
  - б) символизм;
  - в) мифологизм.
29. В рамках психологической антропологии (этнопсихологии) одним из предметов исследования является
- а) изучение процессов инкультурации детей;
  - б) изучение отношений симметрии между мифами соседних народов;
  - в) изучение конструирования этнических границ.
30. Процесс исторического происхождения народов это:
- а) антропогенез;
  - б) этногенез;
  - в) социогенез.

## **Часть 2. Задания на установление соответствия.**

**В заданиях 31-34 необходимо установить соответствие между двумя множествами элементов. К каждому элементу левого столбца подобрать один элемент правого столбца. Свой ответ занесите в таблицу в конце каждого задания.**

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

31. Установите соответствие между названием подхода (парадигмы, методологии) к изучению культуры и основными представителями данного подхода:

А) Эволюционизм	1)К. Леви-Стросс,
Б) Диффузионизм	2)А. Кардинер, К. Дюбуа, Р. Линтон.
В) Психологическая антропология	3) Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф Гребнер
Г) Структурализм	4)Г.Морган, Э.Тайлор, Г. Спенсер.
Д) Функционализм	5) Э. Эванс-Причард, А. Рэдклифф-Браун

**Запишите в таблицу под буквой, обозначающей подход, цифру, обозначающую представителей данного подхода.**

А	Б	В	Г	Д

32. Установите соответствие между отраслевой антропологией и исследовательским полем:

А) Антропология культурная (социальная), этнология	1) область антропологии, в рамках которой изучается, каким образом индивидуум приобретает культурные навыки, культурную компетентность и как происходит обмен культурной информацией в процессах социального взаимодействия. Поскольку ... антропология связана с исследованием специфики именно человеческих взаимодействия и коммуникации, она объединяет элементы биологии, психологии, психиатрии, социологии, лингвистики, а также этологии. На этой базе осуществляется как отбор, так и интерпретация данных.
Б) Антропология психологическая	2) основной предмет изучения - ... антропологии особенности хозяйственной деятельности в традиционных культурах.
В) Антропология экологическая	3) область социально-научного познания, связанная с изучением содержания совместной жизни людей с точки зрения обусловленности их взаимодействия и коммуникаций, порождения артефактов и обмена ими в этих процессах.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

	Первоначально относилась к бесписьменным обществам и макроисторическим реконструкциям; в настоящее время используется при изучении современной социокультурной жизни, и в этом контексте происходит ее сближение с социологией.
Г) Антропология экономическая	4) изучает особенности онтогенеза, своеобразие протекания и распространенность видов болезней, различные системы терапии в современном и традиционном обществах, роль образа жизни и природных условий во внутриорганическом функционировании индивидов - представителей различных культур.
Д) Антропология медицинская	5) направление постэволюционизма, для которого характерно комплексное, системное изучение механизмов, структур, результатов и последствий взаимодействий людей с их природным и искусственным окружением, закономерных связей между физическими и социокультурными переменными. Основное внимание в исследованиях уделяется адапционным механизмам в отношениях людей с окружением; энергетическому обмену между обществом и средой; сравнительно-культурному анализу эволюционных универсалий.

**Запишите в таблицу под буквой, обозначающей отраслевую антропологию, цифру, обозначающую ее проблемное поле.**

А	Б	В	Г	Д

33. Установите соответствие между основным понятием и определением данного понятия:

А) система действий, взаимодействий, коммуникаций, направленная на решение определенной социальной задачи (удовлетворение потребности, интереса, запроса; поддержание социальных отношений; сохранение жизненной среды).	1) Идентичность
Б) структурно-функциональная единица, паттерн социокультурных отношений, символическое образование, носящее	2) Функция (социокультурная)

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

культурообразующий характер.	
В) представление индивида о себе и представление о нем других, определяющее его в различных социокультурных ситуациях и группах.	3) Черта культурная
Г) культурный механизм закрепления и контроля в отношении реализации определенных функций, значимых с точки зрения удовлетворения жизненно важных нужд людей или поддержания совместности их существования. ... налагает ограничения на желания и претензии людей, делая их социально приемлемыми.	4) Артефакт
Д) искусственные единицы, создаваемые людьми в процессах взаимодействия и коммуникации для целей социокультурной адаптации (удовлетворения потребностей, интересов, запросов; установления и поддержания отношений с окружением; формирования и изменения жизненной среды). ... можно разделить на следующие категории: вещи, идеи и образы, технологии, нормативные образования, ценностные критерии.	5) Норма социокультурная

**Запишите в таблицу под буквой, обозначающей понятия, цифру, обозначающую автора, работающего с данными понятиями при исследовании общества и культуры.**

А	Б	В	Г	Д

34. Установите соответствие между автором и названием работы

А) "Отношение симметрии между мифами и ритуалами соседних народов"	1) Э. Тайлор
Б) "Культура и мир детства"	2) З. Фрейд
В) "Хризантема и меч"	3) М. Мид
Г) "Тотем и табу"	4) Р. Бенедикт
Д) "Первобытная культура"	5) К. Леви-Стросс

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

--	--

Запишите в таблицу под буквой, обозначающей название работы, цифру, обозначающую автора, написавшего данную работу.

А	Б	В	Г	Д

**Часть 3. Задание со свободно конструируемым ответом**

*Данная часть содержит задание, ответ на которое надо дать в свободной форме в письменном виде. Дайте наиболее полное определение понятию или термину.*

35. **Культурный релятивизм** — это...

36. **Биологический детерминизм в культуре, биологическое направление в изучении культур** — это...

37. **Антропогеография** — это...

38. **«Культура и личность»** — это ...

39. **Функционализм** — это...

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

#### 40. **Эволюционизм** — это...



Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

**Эталон ответов на Демонстрационный вариант оценочного средства по дисциплине  
«Социальная и культурная антропология»**

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа
1	1	А
2	1	Б
3	1	А
4	1	А
5	1	Б
6	1	А
7	1	А
8	1	Б
9	1	А
10	1	А
11	1	В
12	1	А
13	1	А
14	1	Б
15	1	А
16	1	В
17	1	Б
18	1	А
19	1	А
20	1	В
21	1	Б
22	1	А
23	1	В
24	1	Б
25	1	А
26	1	Б
27	1	В
28	1	А
29	1	А
30	1	Б
31	5	А4 Б3 В2 Г1
32	5	А3 Б1 В5 Г2 Д4
33	5	А2 Б3 В1 Г5 Д4
34	5	А5 Б3 В4 Г2 Д1

<b>Задание №35</b>	<b>Максимальное количество баллов за правильный ответ -4</b>
--------------------	--

<p><b>Культурный релятивизм</b> — утверждение <u>равноправности</u> всех типов <u>культур</u>, направлен <u>против</u> евроцентристской трактовки историко-культурного развития, подчеркивает <u>уникальность</u>, <u>самобытность</u> локальных культур. Составляет <u>ядро</u></p>	
--	--

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

концепции М. Херсковица, связан с утверждением относительности в понимании нормальности различных этнокультурных стереотипов поведения. Ориентирует исследователя на внутреннее понимание ценностей каждой культуры.

**Задание №36**

**Максимальное количество баллов за правильный ответ -4**

**Биологический детерминизм в культуре, биологическое направление в изучении культур** — способ исследования, рассматривающий в качестве источника многообразия культур внешние расовые особенности или специфику генетической программы человека. В современных исследованиях существует в виде социобиологического подхода к анализу культуры и человека.

**Задание №37**

**Максимальное количество баллов за правильный ответ -4**

**Антропогеография** — теория культур Ф. Ратцеля, в которой ключевую роль играет анализ воздействия природной среды на развитие культуры. Значительное внимание уделяется изучению пространственного перемещения предметов материальной культуры (этнографические предметы), которые в антропогеографии являются основным объектом исследования. Антропогеография — первая историческая форма диффузионизма.

**Задание №38**

**Максимальное количество баллов за правильный ответ -4**

**«Культура и личность»** — теоретическое направление психологической антропологии/этнопсихологии, которое связано с изучением корреляции между психическими и социокультурными закономерностями процессов освоения культуры, формирования личности, отклонений индивидуального поведения от норм и их коррекции. Проблемное поле - изучение процессов социализации и инкультурации, в том числе детей (антропология детства).

**Задание №39**

**Максимальное количество баллов за правильный ответ -4**

**39. Функционализм** — теоретическое направление в социальной и культурной антропологии, в рамках которого основное внимание уделяется способам удовлетворения потребностей. Проблемное поле определяется поиском ответов на вопросы: как существуют и поддерживаются устойчивые формы социальных отношений; каковы механизмы их сохранения; как работают эти механизмы. Потребности - основа культурогенеза и социокультурной динамики; функциональность социальных и культурных институтов как средств удовлетворения индивидуально- и социально-значимых потребностей подразумевает последовательность: "потребность(и) - функция(и) - социальный (культурный) институт(ы)". Каждая такая форма — институт — связывается с решением определенной социальной значимой задачи, удовлетворением конкретной базовой потребности, с осуществлением групповых интересов, институт имеет структуру, т. е. упорядоченность функционирования,

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

зафиксированную в нормах.	
---------------------------	--

<b>Задание №40</b>	<b>Максимальное количество баллов за правильный ответ -4</b>
--------------------	--

<u>Эволюционизм</u> — философское и социально-научное направление в изучении макродинамики общества и культуры, основывающееся на концепции эволюции, предполагающей, что необратимые социальные и культурные изменения осуществляются в направлении количественного приращения разнокачественных элементов с последующей интеграцией и повышением уровня организации сложившейся в результате целостности. Человеческая культура рассматривается как совокупность процессов адаптации людей, организованных в сообщество, к их природному окружению.	
---	--