

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Список заданий

по дисциплине «История культуры (Мировая)»

Часть 1

1.1. В какой ранней форме религии животное воспринималось кровнородственным человеку?

1) магия, 2) фетишизм, 3) анимизм, 4) тотемизм.

2.1. Какой город Древнего мира называли «Врата Богов»?

1) Иерихон, 2) Рим, 3) Вавилон, 4) Иерусалим.

3.1. Кто расшифровал Розеттский камень?

1) Шампольон, 2) Гротефенд, 3) Роулинсон, 4) Кольдевей.

4.1. Какая цивилизация в Индии была самой древней?

1) дравидийская, 2) хараппская, 3) арийская, 4) тибетская.

5.1. Какому камню в Древнем Китае приписывали священные свойства?

1) нефрит, 2) алмаз, 3) сердолик, 4) лазурит.

6.1. Когда состоялись первые Олимпийские игры в Древней Греции?

1) 476 г., 2) 753 г. до н.э., 3) 776 г. до н.э., 4) 538 г. до н.э.

7.1. Какое сословие в Древнем Риме было высшим?

1) плебеи, 2) патриции, 3) всадники, 4) клиенты.

8.1. Какое письмо было представлено в культуре Древней Америки?

1) клинопись, 2) демотическое, 3) эмблематическое, 4) скоропись.

9.1. При каком императоре был Золотой век в Византии?

1) Константин Великий, 2) Юстин, 3) Лев Армянин, 4) Юстиниан.

10.1. Как называется мусульманское законодательство?

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».
1) Сунны, 2) шариат, 3) Коран, 4) шахада.

11.1. Миннезингер в средневековой Европе это –

- 1) поэт-рыцарь, 2) студент Сорбонны, 3) монах-бенедиктинец,
- 4) инквизитор.

12.1. Кодекс чести самураев. 1) Кодзики, 2) Бусидо, 3) Синто, 4) Танка.

13.1. Кого называют последним поэтом Средневековья и первым поэтом Нового времени?

- 1) Франческо Петрарка, 2) Уильям Шекспир, 3) Данте Алигьери,
- 4) Франсуа Вийон.

14.1. Кто автор изречения: «Людьми не рождаются, но делаются путем воспитания»?

- 1) Леонардо да Винчи, 2) Пико делла Мирандола, 3) Томас Мор,
- 4) Эразм Роттердамский.

15.1. Игнатий де Лойола – это

- 1) художник, 2) инквизитор, 3) ученый, 4) иезуит.

16.1. Чьи пьесы Наполеон называл «революцией в действии»?

- 1) Мольер, 2) Гольдони, 3) Бомарше, 4) Вольтер.

17.1. Кто был первым физиком, получившим Нобелевскую премию?

- 1) Эйнштейн, 2) Рентген, 3) Нобель, 3) Ньютон.

18.1. Какая первоочередная цель создания ЮНЕСКО?

- 1) содействие укреплению мира и безопасности в мире,
- 2) поддержка новаций в сфере культуры, искусства и образования,
- 3) развитие международных торговых связей,
- 4) организация международных культурных обменов.

Часть 2

1.2. Назовите представителей традиционной культуры в современном мире Америки, Африки, Азии.

А) Азия	1) масаи, 2) пираха, 3) пигмеи, 4) мати, 5)
Б) Африка	туареги, 6) папуасы, 7) айны, 8) зунья, 9)
В) Америка	юкагиры

2.2. К какой культуре Древнего Востока относятся следующие изобретения?

А) Месопотамия	1) бумага, 2) папирус, 3) шелк, 4) синус, 5)
Б) Египет	кирпич, 6) цифры, 7) зодиак, 8) неделя, 9)
В) Индия	парик, 10) сейсмограф, 11) шахматы,
Г) Китай	12) пирамида

3.2. Определите принадлежность к определенной культуре Древнего Востока следующих произведений литературы.

А) Месопотамия	1) «Сказка о потерпевшем кораблекрушение», 2)
Б) Египет	«Путешествие Рамы», 3) «Главы о выходе к Свету дня», 4)
В) Индия	«Книга перемен», 5) «Об увидевшем все», 6) «Беседы и
Г) Китай	суждения», 7) «Великое сказание о потомках Бхараты», 8)
	«Путь к дао», 9) «Красноречивый крестьянин», 10) «Когда
	наверху», 11) «Ригведа», 12) «Диалог
	господина и раба»

4.2. Определите значение титула высшей власти и его принадлежность к определенной древней культуре.

А) Месопотамия	а) ван	1) «правитель»
Б) Египет	б) инка	2) «великий дом»
В) Индия	в) раджа	3) «большой человек»
Г) Китай	г) лугаль	4) «наследник Солнца»
Д) Америка	д) фараон	5) «царь-первосвященник»

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

5.2. Приведите по одному примеру отражения религиозно-магических представлений в костюме, украшениях Древнего Востока.

Культура Древнего Востока	Религиозно-магические представления	Элементы костюма, украшений
Месопотамия		
Египет		
Индия		
Китай		

6.2. Какие достижения Античности принадлежат культуре Древней Греции и какие культуре Древнего Рима?

А) Древняя Греция	1) республика, 2) демократия, 3) спортивные игры, 4) система гармоничного воспитания личности, 5) полис, 6) массовые зрелища, 7) латынь, 8) термы, 9)
Б) Древний Рим	ордерная система, 10) купол, 11) система водопровода и канализации, 12) трагедия, 13) Академия, 14) триумф

7.2. Укажите две культуры, оказавшие значительное влияние на религиозные представления древних римлян?

8.2. Выделите два явления, характерных для древней культуры Южной Америки.

9.2. Приведите два примера проявления двойственности (результат европейского и азиатского влияния) в культуре Византии.

Европейское влияние	Азиатское влияние

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

10.2. Приведите два примера основных догматов ислама и их значение в мусульманской культуре.

11.2. Укажите по две отличительных черты между католицизмом и православием в культуре Средневековья.

Католичество	Православие

12.2. Приведите два примера явления культуры Японии эпохи Средневековья, на которые оказал заметное влияние дзэн-буддизм.

13.2. Какая область Италии стала колыбелью Возрождения? Укажите две предпосылки развития Возрождения во Флоренции.

14.2. Укажите общие и различные черты (по два примера) в культуре Северного и Южного Возрождения.

	Южное Возрождение	Северное Возрождение
Общие черты		
Различные черты		

15.2. Как Великие географические открытия повлияли на быт и нравы европейского общества Нового времени? Приведите два примера.

16.2. Укажите два примера характерных явлений культуры Средневековья, представленных и в культуре Европы эпохи Просвещения.

17.2. Выделите две специфические черты культуры индустриального общества.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

- 18.2.** Приведите по два примера положительного и отрицательного влияния глобализации на современную культуру.

Положительное влияние	Отрицательное влияние

Часть 3

- 1.3.** С чем связан повышенный интерес к первобытной и традиционной культуре в современном обществе?
- 2.3.** Почему искусство древних цивилизаций строго канонично?
- 3.3.** Каким образом культура Древнего Востока отразилась в античной культуре?
- 4.3.** Почему элементы религиозно-философских систем Древнего Китая актуализировались в современной мировой культуре?
- 5.3.** Почему культуру современной Индии называют традиционной?
- 6.3.** Раскройте смысл цитаты «Плененная Греция победила своего некультурного победителя». Кому она принадлежит?
- 7.3.** Определите значение культуры Древнего Рима в Античности?
- 8.3.** Почему культуры Древней Америки называют высокими цивилизациями?
- 9.3.** Что объединяет все культуры эпохи Средневековья?
- 10.3.** Раскройте феномен «Мусульманского Ренессанса» эпохи Средневековья?
- 11.3.** Определите значение рыцарства как социокультурного явления Средневековья.
- 12.3.** Как религиозный синтез выражался в искусстве средневековой Японии?

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

- 13.3.** Как в искусстве Возрождения отражались идеи гуманизма?

- 14.3.** Почему Уильяма Шекспира называют ярким представителем Северного гуманизма?

- 15.3.** Определите значение Контрреформации в европейской культуре Нового времени.

- 16.3.** Как изменилась роль женщины в культуре Европы эпохи Просвещения?

- 17.3.** Как художественные стили отражали трансформацию мировоззрения европейского общества 19 века?

- 18.3.** Как выражается духовный кризис в современной культуре?